

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования
Кафедра филологического образования

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ЛИТЕРАТУРЕ
Школьный этап *2012-2013 учебный год*
9 класс — ключи

1А (max 4)	1Б (max 6)	2 (max 15)	3 (max 20)	4 (max 45)	Итого (max 90)

1. Узнайте писателей.

А) [4 балла] Автор бессмертной комедии, «половина» стихов которой, по словам Пушкина, «должна войти в пословицу». После его трагической гибели персидский шах послал Николаю I алмаз в 88,7 карата. *Напишите имя, отчество, фамилию автора и название комедии.* Александр Сергеевич Грибоедов, «Горе от ума»

Б) [6 баллов] Знаменитый французский драматург, современник Людовика XIV, неустанно обличавший в своих комедиях глупость, алчность, ханжество. М.Булгаков посвятил его жизни и творчеству прекрасную книгу и великолепную пьесу. *Напишите его имя и фамилию, а также название хотя бы одной его комедии.*

Жан Батист (Поклен) (де) Мольер, «Тартюф», «Мещанин во дворянстве», «Смешные жеманницы»
По 3 балла за имя и название пьесы. За любую неточность – минус 1 балл.

2. [15 баллов] *Подчеркните средства художественной выразительности, напишите их названия. Номера стоят напротив строк, в которых представлены средства художественной выразительности. Приёмы могут повторяться. Возможен не один правильный ответ.*

Пусть вечно милы <u>посевы, скаты</u> , <u>Кудрявость рощи</u> , кресты церквей, Что в <u>яркой сини живут</u> , сверкая, — И все ж, <u>деревня</u> , прощай, родная!	1) однородные члены 2) метафора / олицетворение 3) эпитет, 4) олицетворение 5) (риторическое) восклицание / обращение / инверсия
<u>Обречена ты, обречена ты</u> <u>Железным ходом судьбы</u> своей. Весь этот мирный, <u>весь этот</u> старый, Немного <u>грубый, тупой</u> уклад	6) (лексический) повтор 7) эпитет, 8) метафора 9) повтор 10) эпитет
Померкнуть должен, <u>как в полдень брачный</u> Рассветных <u>тучек узор</u> прозрачный, Уже, <u>как громы</u> , <u>гудят удары</u> , Тараны рока твой <u>храм дробят</u> . (Валерий Брюсов)	11) сравнение, эпитет 12) метафора 13) сравнение 14) аллитерация – 2 балла

По 1 баллу за названное верно средство. За последнее – 2 балла

3. [20 баллов] В XVIII–начале XIX века был распространен жанр надписи к портрету.

Пронаблюдайте на примерах, как устроен это жанр.

К ИЗОБРАЖЕНИЮ ФЕОФАНА ПРОКОПОВИЧА Великого Петра дел славных проповедник, Витийством Златоуст, муз чистых собеседник, Историк, богослов, мудрец российских стран - Таков был пастырь стад словесных Феофан. <p style="text-align: right;"><i>Василий Майков, 1777</i></p>	К ПОРТРЕТУ Н.М. КАРАМЗИНА Вот милый всем творец! иль сердцем, иль умом Грозит тебе он пленом: В Аркадии б он был счастливым пастушком, В Афинах — Демосфеном. <p style="text-align: right;"><i>Иван Дмитриев, 1803</i></p>
--	---

Сочините надпись к портрету русского писателя.

При оценке учитываются:

1. Соответствие жанру: лаконичность, сравнение с мифологическим, легендарным персонажем или историческим лицом. 7 баллов.
2. Стихотворная форма: соблюдение размера, рифмовки. 6 баллов.
3. Композиционная, логическая, речевая связность. 7 баллов.

Любая неточность – минус 1 балл.

Призёром признаётся набравший 46 баллов и более.