

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Школьный этап

2012-2013 учебный год

5 класс

1А (max 4)	1Б (max 6)	2 (max 6)	3 (max 20)	4 (max 40)	Итого (max 76)

1. Узнайте отечественных писателей.

А) [4 балла] Стихотворные сказки для детей он начал писать, уже будучи известным литературным критиком и историком литературы, в 1920-х гг. В одной из его сказок рассказывается о том, как исчезло солнце, в другой – как звери опробовали новый для эпохи 20-ых годов прибор. Сохранив юную душу и в старости, он любил дарить детям подарки, из которых самый главный – библиотека в поселке под Москвой. Под каким именем он известен? Напишите имя, отчество и фамилию. _____

Б) [6 баллов] Он вошёл в историю литературы своей стихотворной сказкой, хотя остальные его произведения забыты. Этой сказкой о необыкновенном коне восхищался Пушкин, зачитываются ею и наши современники. Напишите его фамилию и название сказки.

2. [6 баллов] Напишите названия подчёркнутых средств художественной выразительности.

<u>Точно из легкого камня иссечены,</u> В воду <u>глядят лепестки</u> белоснежные. Собственным образом пристально встречены, Вглубь заглянули цветы <u>безмятежные</u> . (Константин Бальмонт)	1) 2) 3)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

3. [20 баллов] Перепишите, разделяя на строки, чтобы получилась строфа. Найдите рифмы в этой строфе. Обратите внимание на их последовательность¹. Запишите эту последовательность. Попробуйте сочинить стихотворение с такой же последовательностью рифм. Длины строк могут быть любыми. Важно соблюдать стихотворный размер.

*Он бродил одинокий и хмурый меж поникших, серебряных трав, всё мечтал о турнирах, о шлеме... Был смешон мальчуган белокурый избалованный всеми за насмешливый нрав.
(Марина Цветаева).*

Запишите сначала текст, разделенный на строки, а затем текст собственного сочинения.

¹ Например, строфа из стихотворения Ф. Тютчева

*Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом*

имеет такую последовательность рифм: АbАb. Прописными буквами обозначается рифма на предпоследнем слоге, строчными – на последнем.

4. [40 баллов] Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, помещенные после текста. Опираясь на свои ответы, напишите небольшое сочинение, в котором изложите впечатления² о прочитанном. Пишите связным текстом. Работы, написанные отдельными, не связанными между собой предложениями, не оцениваются. Пишите свободно, красиво, грамотно.

Самуил Яковлевич Маршак (1887 – 1964)

ВЕСЕННИЕ ОБЛАКА

На мгновение разорвалась лёгкая ткань весенних облаков, и солнце, так недавно казавшееся тусклым и небольшим диском, затерянным в небе, вновь загорелось ослепительным светом и во все стороны устремило яркие, острые лучи.

Это было на склоне дня, и золотой свет солнца на тротуаре явился только грустным предчувствием вечера. Мы бродили по людным улицам фабричного загорода, изредка перекидываясь словами, но больше всего отдаваясь, каждый в отдельности, смутным и печальным настроениям городской весны. Иногда нас останавливал сильный порыв ветра, захватывавший наше дыхание, и тогда мы изменяли направление нашего пути, но домой не возвращались.

Медленно качалась подвешенная вывеска, кружились мелкие клочки бумаги.

Прохожие тревожно заслонялись от ветра. Но настоящее царство ветров, где они чувствовали себя на полной воле, было весеннее небо с потемневшими облаками, такими огромными, но послушными каждому лёгкому дыханию ветра. Картина вечеряющего неба менялась поминутно. Куда-то исчезали прежние нагромождения облаков, и на смену им являлись новые. Порой открывалась бледная голубизна небес – и на неё стремительно и неуклонно неслись ближние и дальние волокна, пока не закрывали её.

За каменным забором высились чёрные стволы деревьев. Выглянуло солнце – и они стали ещё чернее. Причудливо застыли резко и остро изогнутые ветви.

– Я не люблю весну, – сказала моя приятельница. – Весной бывает тоска и бессонница и я много плачу. А помню, когда-то, когда была девочкой, я любила её. Я много спала весной – и ночью и днём. Особенно сладко спалось днём. А сны какие бывали!

Ветер утих. Облака плыли, как во сне. Солнце таяло за белым, густым облаком.

– Какие же сны бывали у вас?

– Вот как эти облака. Быстрые, беспорядочные и непрерывные. И такие же тяжёлые и бурные, как облака.

1. Чему посвящен маленький рассказ С. Я. Маршака?
2. Какие слова автор использует при описании облаков?
3. Какую роль играет в произведении ветер?
4. С какой порой человеческой жизни обычно связана весна? Как это отражено в тексте?
5. С чем автор сравнивает облака в финале произведения? Как это сравнение связано с репликами героини («приятельницы»)?

² Впечатления следует понимать как взгляд на текст с точки зрения читателя и критика.